

Message Text

PAGE 01 NATO 03079 01 OF 05 271029 Z

12

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00 SSO-00

USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10 PA-03

RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01 RSR-01

/106 W

----- 062614

O R 270915 Z JUN 73

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 623

INFO AMEMBASSY HELSINKI

CONFIDENTIAL SECTION 1 OF 5 USNATO 3079

E. O. 11652: GDS

TAGS: PFOR

SUBJ: CSCE - FRENCH DRAFT DECLARATIONS ON CULTURAL COOPERATION

HELSINKI FOR USDEL CSCE

REF: USNATO 3060

1. FOLLOWING IS TEXT OF DRAFT DECLARATIONS ON CULTURAL COOPERATION WHICH WERE CIRCULATED BY FRENCH REP AT JUNE 25 SENIOR POLADS MEETING AND WHICH FRENCH INTEND TABLE IN HELSINKI SHOULD SOVIETS TABLE SIMILAR DOCUMENT ON PRINCIPLES GOVERNING RELATIONS AMONG STATES (COMMENT: UK DELOFF ADVISES THAT OTHER MEMBERS OF NINE HAVE IMPRESSION FRENCH INTEND TABLE THEIR DECLARATIONS REGARDLESS OF WHAT SOVIETS DO. BRITISH SUGGESTED AT ONE POINT THAT FRENCH ALSO PRODUCE " EXPLANATORY" PAPERS ON CULTURAL COOPERATION WHICH COULD BE USED IF SOVIETS DO NOT TABLE DRAFT DECLARATION ON PRINCIPLES, BUT FRENCH REPORTEDLY SAID THEY COULD NOT TURN THEIR DECLARATIONS INTO " EXPLANATORY" PAPERS. END COMMENT). ACTION REQUESTED: WE WOULD WELCOME ANY COMMENTS DEPARTMENT MAY HAVE ON SUBSTANCE OF FRENCH DECLARATIONS FOR SENIOR POLADS MEETINGS JUNE 28 AND 29. DEPARTMENT'S VIEWS ON GENERAL QUESTION OF WHETHER ALLIED CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 01 OF 05 271029 Z

INTERESTS WOULD BE SERVED BY TABLING DRAFT FINAL DOCUMENTS DURING FIRST STAGE WOULD ALSO BE APPRECIATED.

2. PAPER CIRCULATED BY FRENCH CONSISTS OF FIVE SEPARATE PARTS:

1) DRAFT GENERAL DECLARATION ON THE DEVELOPMENT OF EXCHANGES AND CULTURAL COOPERATION AMONG THE PARTICIPANTS; 2) PROGRAM OF DEVELOPMENT OF EXCHANGES AND CULTURAL COOPERATION AMONG EUROPEAN COUNTRIES (ANNEX TO GENERAL DECLARATION); 3) DRAFT RESOLUTION IN THE AREA OF THE MEANS OF BROADCASTING; 4) DRAFT RESOLUTION ON CULTURAL COOPERATION IN THE AREA OF SCIENCE; AND 5) DRAFT RESOLUTION ON CULTURAL COOPERATION IN THE ARTISTIC AREA.

BEGIN TEXT

PROJECT DE DECLARATION GENERALE SUR LE DEVELOPPEMENT DES ECHANGES ET DE LA COOPERATION CULTURELS ENTRE LES ETATS PARTICIPANTS

LES ETATS PARTICIPANTS,

AYANT A L' ESPRIT A LA FOIS:

- L' ARTICLE 19 DE LA DECLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L' HOMME, QUI AFFIRME LE DROIT DE QUICONQUE A RECEVOIR, SANS CONSIDERATION DE FRONTIERES, LES INFORMATIONS ET LES IDEES PAR QUELQUE MOYEN D' EXPRESSION QUE CE SOIT,

- L' ARTICLE 19(2) DE LA CONVENTION INTERNATIONALE SUR LES DROITS CIVILS ET POLITIQUES, QUI STIPULE QUE TOUTE PERSONNE A DROIT A LA LIBERTE D' EXPRESSION ET QUE CE DROIT COMPORTE LA LIBERTE DE RECHERCHER, DE RECEVOIR ET DE COMMUNIQUER DES INFORMATIONS ET DES IDEES DE TOUTE NATURE, SANS CONSIDERATION DE FRONTIERES, SOUS UNE FORME ORALE, ECRITE OU IMPREEMEE, SOUS UNE FORME ARTISTIQUE OU PAR TOUT AUTRE MOYEN D' EXPRESSION DE SON CHOIX,

- L' ARTICLE 15(1) DU PACTE INTERNATIONAL RELATIF AUX DROITS ECONOMIQUES, SOCIAUX ET CULTURELS, QUI RECONNAIT A CHACUN LE DROIT DE PARTICIPER A LA VIE CULTURELLE ET DE BENEFICIER DU PROGRES SCIENTIFIQUE ET DE SES APPLICATIONS, AINSI QUE LE DROIT A LA PROTECTION DES INTERETS MORAUX ET MATERIELS DECOULANT DE TOUTE PRODUCTION SCIENTIFIQUE, LITTERAIRE OU ARTISTIQUE DONT IL EST L' AUTEUR,

CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 01 OF 05 271029 Z

- ET LA DECLARATION DES PRINCIPES DE LA COOPERATION CULTURELLE INTERNATIONALE, ADOPTEE A L' UNANIMITE PAR L' UNESCO LE 4 NOVEMBRE 1966, QUI FAIT DE CETTE COOPERATION " UN DROIT ET UN DEVOIR POUR TOUS LES PEUPLES ET TOUTES LES NATIONS, QUI DOIVENT PARTAGER LEUR SAVOIR ET LEURS CONNAISSANCES."

RECONNAISSANT LA VALEUR DES PRINCIPES AFFIRMES DANS LA CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL, CULTUREL ET NATUREL (UNESCO, PARIS 1972) ET DANS LA CHARTE INTERNATIONALE SUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DES MONUMENTS ET DES SITES (CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES, 1966).

RAPPELANT LES CONCLUSIONS QUI SE SONT DEGAGEES AU

COURS DES DEBATS DE LA CONFERENCE INTERGOUVERNEMENTALE SUR LA POLITIQUE CULTURELLE EN EUROPE (HELSINKI, 1972) ET DES TRAVAUX DE LA PREMIERE CONFERENCE DES MINISTRES CHARGES DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE DES ETATS EUROPEENS MEMBRES DE L' UNESCO (PARIS, 1970), OU S' EST NOTAMMENT AFFIRMEE UNE CONCEPTION NOUVELLE ET PLUS LARGE DE LA CULTURE, AINSI QUE L' EXISTENCE D' UNE PROFONDE COMMUNAUTE DE CULTURE ENTRE PAYS EUROPEENS ET D' UNE PROBLEMATIQUE A BIEN DES EGARDS COMMUNE.

CONFIRMAND SOLENNELLEMENT LEUR ADHESION A LA NOTION DE CULTURE AINSI RENOUVELEE PAR LA TRANSFORMATION DES MODES DE VIE, LE PROCESSUS DE DEMOCRATISATION ET LE DEVELOPPEMENT DES COMMUNICATIONS.

CONSIDERANT QUE LEUR OBJECTIF DE COOPERATION MUTUELLE NE SAURAIT ETRE ATTEINT PAR LA SEULE COMBINAISON D' INTERETS MATERIELS MAIS APPELLE EN MEME TEMPS UN RAPPROCHEMENT DES ESPRITS.

CONSIDERANT QU' A L' INVERSE UNE COOPERATION CULTURELLE PLUS LARGE ET DIVERSIFIEE A L' ECHELLE DE TOUTE L' EUROPE CONTRIBUERAIT DE FACON SUBSTANTIELLE A ELIMINER LES CAUSES D' INCOMPRESION, A CONSOLIDER LA PAIX ET A INSTAURER UNE ENTENTE DURABLE SUR LE CONTINENT.

CONFIDENTIAL

PAGE 01 NATO 03079 02 OF 05 271142 Z

41

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00 SSO-00

USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10 PA-03

RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01 RSR-01

/106 W

----- 063208

O R 270915 Z JUN 73

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 624

INFO AMEMBASSY HELSINKI

CONFIDENTIAL SECTION 2 OF 5 USNATO 3079

HELSINKI FOR USDEL CSCE

CONSIDERANT QU' UNE TELLE PERSPECTIVE IMPOSE DE PRECISER ET DE CONCRETISER LES PRINCIPES DEFINIS PAR LES CONFERENCES INTERNATIONALES SUSVISEES, EN LES ADAPTANT AUX REALITES ET AUX INTENTIONS EUROPEENNES.

CONSIDERANT QUE CET EFFORT DOIT VISER NON SEULEMENT A UNE MEILLEURE CONNAISSANCE ET COMPREHENSION MUTUELLE ENTRE PEUPLES EUROPEENS DE LEURS CULTURES NATIONALES RESPECTIVES,

MAIS AUSSI, DANS TOUS LES DOMAINES OU IL APPARITRA POSSIBLE,
A UNE MISE EN OEUVRE CONJOINTE PAR PLUSIEURS PAYS DE RESSOURCES
HUMAINES ET MATERIELLES POUR DES REALISATIONS CULTURELLES D' IN-
TERET COMMUN.

CONSIDERANT QU' UNE COOPERATION AINSI CONCUE DANS LA
PLEINE ACCEPTATION DU TERME CONTRIBUERA A DEGAGER ET A RENFORCER
EN EUROPE LA CONSCIENCE D' UNE CULTURE ET D' UNE PERSONNALITE
COMMUNES.

EXPRIEMENT LEUR VOLONTE DE DEVELOPPER LARGEMENT, SELON
LE PROGRAMME JOINT EN ANNEXE, LES ECHANGES ET LA COOPERATION
ENTRE SYSTEMES CULTURELS DIFFERENTS, NOTAMMENT SOUS LA FORME
D' OPERATIONS CONJOINTES, DE PRENDRE TOUTES DISPOSITIONS PRA-
TIQUES PROPRES A FAVORISER CE DEVELOPPEMENT ET D' ABOLIR LES
MESURES RESTRICTIVES OU DISCRIMINATOIRES QUE POURRAIENT Y FAIRE
CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 02 OF 05 271142 Z

OBSTACLE.

DECIDENT D' INTENSIFIER EN CONSEQUENCE ET, EN CER-
TAINS CAS APPROPRIES, DE FAIRE PROGRESSER REGULIEREMENT PAR
voie d' ACCORDS BILATERAUX LES ECHANGES FIGURANT DANS CE PROGRAM-
ME ET QU' ILS REALISENT DEJA ENTRE EUX, NOTAMMENT EN Y INSERANT
DES ACTIONS CONCRETES DE COOPERATION CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE,
EN ADOPTANT LES MESURES PRATIQUES PROPRES A FACILITER, POUR
L' EXECUTION DE CE PROGRAMME ET DE CES ACTIONS, LES CONTACTS
ENTRE LES HOMMES ET LES ECHANGES DE MATERIEL CULTUREL ET SCIEN-
TIFIQUE, ET EN AMENAGEANT LEURS PROCEDURES DE CONSULTATION
AFIN D' EVALUER PLUS REGOUREUSEMENT LES RESULTATS OBTENUS.

S' ENGAGENT A REALISER SANS TARDER, AU BESOIN AVEC
L' AIDE DES ORGANISATIONS INTERNATIONALES GOUVERNEMENTALES ET NON-
GOUVERNEMENTALES COMPETENTES, LES CONDITIONS NECESSAIRES A LA
MISE EN OEUVRE EFFECTIVE DES RESOLUTIONS DE LA CONFERENCE QUI
APPELLENT DES ACTIONS SOLIDAIRES AU NIVEAU DU CONTINENT TOUT
ENTIER./.

PROGRAMME DE DEVELOPPEMENT
DES ECHANGES ET DE LA COOPERATION CULTURELS
ENTRE PAYS EUROPEENS
(ANNEXE A LA DECLARATION GENERALE)

A.- COOPERATION DANS LE DOMAINE DES MOYENS DE DIFFUSION CULTU-
RELLE.

I/- LIVRE ET PUBLICATIONS

- 1) ECHANGES COMMERCIAUX.
 - A) ETUDE EN COMMUN DES PROBLEMES QUE POSE LA DIFFUSION DES LIVRES ET DES PUBLICATIONS, SUR UNE BASE COMMERCIALE, ENTRE PAYS EUROPEENS,
 - B) DISTRIBUTION A TOUS LES ORGANISMES INTERESSES DES CATALOGUES ET DE LA DOCUMENTATION DES EDITEURS,
 - C) SUPPRESSION DES OBSTACLES DE TOUTE NATURE NUISANT A LA DIFFUSION DES LIVRES ET DES PUBLICATIONS,

D) ETUDE DE PROJETS DE CO- EDITIONS, CO- REDACTIONS ET TRADUCTIONS

2) ECHANGES NON COMMERCIAUX.

A) OUVERTURE DE BIBLIOTHEQUES ET DE SALLES DE LECTURE, NON SEULEMENT DANS LES CAPITALES, MAIS AUSSI DANS LES GRANDES VILLES
CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 02 OF 05 271142 Z

EUROPEENNES,

- B) APPROVISIONNEMENT DE CES ORGANISMES,
C) FREQUENTATION DES SALLES.

II/ CINEMA

- A) AMELIORATION DE LA CONNAISSANCE DES PRODUCTIONS NATIONALES PAR L' ORGANISATION DE MANIFESTATIONS DE PROMOTION (SEMAINES DE FILMS NATIONAUX PAR EXEMPLE)
B) ELIMINATION DES OBSTACLES A LA DIFFUSION COMMERCIALE DES FILMS,
C) ETUDE ET ACCROISSEMENT DES CO- PRODUCTIONS,
D) ECHANGES DE PERSONNALITES ET DE TECHNICIENS DU CINEMA

III/- RADIODIFFUSION ET TELEVISION.

- A) AMELIORATION DE L' ECOUTE DES RADIOS EUROPEENNES,
B) ECHANGES DE PROGRAMMES DE RADIO ET DE TELEVISION,
C) ENCOURAGEMENT ET DEVELOPPEMENT DES CO- PRODUCTIONS, ET NOTAMMENT DE PROGRAMMES EUROPEENS,
D) ECHANGES DE TECHNICIENS.

B.- COOPERATION DANS LE DOMAINE DES ECHANGES ARTISTIQUES

- 1) MESURES A PRENDRE POUR FACILITER LES DEPLACEMENTS A L' INTE-
RIEUR DE L' EUROPE DES ECRIVAINS ET DES ARTISTES, QUE CE SOIT
POUR PERMETTRE LA CREATION OU LA PRESENTATION D' OEUVRES LIT-
TERAIRES OU ARTISTIQUES;
2) MESURES A PRENDRE POUR FAVORISER LA LIBRE CIRCULATION DES
OEUVRES D' ART ET L' ACCES DE TOUS AUX CHEFS D' OEUVRE DE
L' EUROPE;
3) MESURES PROPRES A ASSURER LA COOPERATION DANS LE DOMAINE
ARTISTIQUE: PROGRAMMES D' ECHANGES A LONG TERME, FORMATION
DES ARTISTES ET DES TECHNICIENS DE L' ART, ETC....
4) PUBLICATION CONJOINTE D' UN FLORILEGE DES EXPERIENCES EURO-
PEENNES CONCERNANT LA SAUVEGARDE, LA RESTAURATION ET L' ANI-
MATION D' ENSEMBLES ARCHITECTURAUX EXEMPLAIRES;
5) ORGANISATION DE CONCOURS EUROPEENS D' ARCHITECTURE ET DE
CONFRONTATION DES EXPERIENCES EUROPEENNES EN MATERE D' ES-
PACES PROTEGES ET DE PARCS NATIONAUX;

CONFIDENTIAL

PAGE 01 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

INFO OCT-01 ADP-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00 SSO-00

USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10 PA-03

RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01 RSR-01

/106 W

----- 068061

O R 270915 Z JUN 73 ZDK

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 625

INFO AMEMBASSY HELSINKI

C O N F I D E N T I A L SECTION 3 OF 5 USNATO 3079

HELSINKI FOR USDEL CSCE

- 6) MESURES PROPRES A DEVELOPPER DANS LE PUBLIC L' INTERET POUR LE PATRIMOINE ET LES PRODUCTIONS ARTISTIQUES D' AUTRS PAYS EUROPEENS;
- 7) LEGISLATION EUROPEENNE POUR LA PROTECTION DES OEUVRE D' ART
- 8) MESURES PROPRES A PROTEGER LA PROPRIETE ARTISTIQUE ET LITERAIRE (ADHESION DES PAYS EUROPEENS AUX CONVENTIONS INTERNATIONALESS CONCERNANT CETTE QUESTION).

C.- COOPERATION DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

I/ SCIENCES PURES

- A) ECHANGES D' INFORMATIONS ET DE DOCUMENTATION SUR LES TRAVAUX EFFECTUES DANS LES PAYS EUROPEENS EN MATIERE DE SCIENCES PURSES;
- B) ECHANGES DE CHERCHEURS;
- C) RECHERCHE DE THEMES SE PRETANT A DES TRAVAUX EN COMMUN;
- D) ASSOCIATION DE LABORATOIRES POUR DES RECHERCHES COMMUNES.

II/ RECHERCHE MEDICALE

- A) DEFINITION EN COMMUN DES MALADIES QUE REQUIERENT L' ATTENTION CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

- PRIORITAIRE DES PAYS EUROPEENS (MALADIES CARDIO- VASCULAIRES, CANCER, ETC...);
- B) ETUDE CONJOINTE DE CES MALADIES PAR ECHANGES DE CHERCHEURS, COMMUNICATION DE TRAVAUX SCIENTIFIQUES, CREATION DE LABORATOIRES OU D' INSTITUTS MULTINATIONAUX, EXPERIMENTATION DE TRAITEMENTS DANS DES FORMATIONS HOSPITALIERES;
 - C) ETUDE DES MALADIES DES PAYS SOUS- DEVELOPPES ET DES CONDITIONS D' UNE ASSISTANCE CONCERTEE DES PAYS EUROPEENS DANS LA LUTTE CONTRE LES GRANDES ENDEMIES;
 - D) ASSOCIATION, DANS LES DOMAINES SUSVISES, DE LABORATOIRES EN VUE DE DEVELOPPER DES ETUDES ET DES RECHERCHES EN COMMUN, EN

PARTICULIER DANS LE CADRE DES PROGRAMMES BILATERAUX.

III/- SCIENCES HUMAINES

- A) CONFRONTATION OU ASSOCIATION DE RECHERCHES HISTORIQUES ET GEOGRAPHIQUES EN VUE DE PUBLICATIONS COMMUNES;
- B) ACCES DE CHERCHEURS D' AUTRES PAYS A DES CHANTIERS NATIONAUX DE FOUILLES ET A LA DOCUMENTATION ARCHEOLOGIQUE, ET RECHER-CHES COMMUNES SUR DES SITES ARCHOLOGIQUES SITUÉS EN EUROPE OU HORS D' EUROPE;
- C) CREATION D' UN CENTRE EUROPEEN D' ETUDE POUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DES BIENS ARCHEOLOGIQUES ET MONUMENTAUX;
- D) RECHERCHES SUR LES PHÉNOMÈNES SOCIO- CULTURELS PROPRES A L' EUROPE ET SUR LE CADRE DE VIE;
- E) ÉTUDES EN VUE D' AMÉLIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL ET LEUR ADAPTATION AUX EXIGENCES DE LA CULTURE.

COOPERATION CULTURELLE
DANS LE DOMAINE DES MOYENS DE DIFFUSION
PROJECT DE RÉSOLUTION

LES ETATS PARTICIPANT A LA CONFÉRENCE,

CONSCIENTS DE LA NÉCESSITÉ DE RENDRE PLUS AISE L' ACCÈS DE LA CULTURE,

CONVAINCUS DE L' IMPORTANCE DES ÉCHANGES PORTANT SUR LES LIVRES ET LES PUBLICATIONS, QUI DEMEURENT LES INSTRUMENTS PRIVILÉGIÉS DE LA COMMUNICATION INTELLECTUELLE;

CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

CONSTATANT QUE LES TECHNIQUES MODERNES OFFRENT DE NOUVEAUX OYENS A CETTE FIN, QUE LA RADIO, LE FILM ET LES DOCUMENTS TÉLÉVISÉS CONSTITUENT D' IMPORANTS VECTEURS D' INFORMATIONS ET D' IDÉES, ET QUE DANS UN AVENIR PROCHE LES RÉSEAUX DE TÉLÉVISION PAR SATELLITES OU PAR CÂBLES AINSI QUE LES CASSETTES AUDIO- VISUELLES ET LES MAGNETOSCOPES INDIVIDUELS PERMETTRONT L' ACCÈS DE TOUS A TOUTES LES CULTURES, OUVRANT AINSI LA PERSPECTIVE D' UN NOUVEL ESSOR CULTUREL;

RESOLUS A ASSURER UNE DIFFUSION OU UN RAYONNEMENT AUSSI LARGE QUE POSSIBLE A CES VÉHICULES DE LA CULTURE,

CONVIENNENT:

EN CE QUI CONCERNE LE LIVRE ET LES PUBLICATIONS:
- DE METTRE EN ŒUVRE, EN TENANT COMPTE DES EXPÉRIENCES REALISÉES DANS DIVERS PAYS, LES MESURES D' ORDRE JURIDIQUE, ADMINISTRATIF, FINANCIER ET TECHNIQUE PROPRES A ASSURER LA LIBRE CIRCULATION DU LIVRE ET DES PUBLICATIONS ET UN NOTABLE ACCROISSEMENT DES ÉCHANGES DANS CE

DOMAINE,

- DE PRENDRE LES DISPOSITIONS NECESSAIRES POUR ADHERER,
S' ILS NE L' ONT DEJA FAIT, A L' UNION DE BERNE ET AUX
ACCORDS DE BEYROUTH ET DE FLORENCE DESTINES A FAVORISER
LA CIRCULATION DES OBJETS CULTURELS, ET DE FACILITER
L' APPLICATION DE CES ACCORDS DANS UN ESPRIT DE PLUS
GRANDE EFFICACITE;

- DE S' EFFORCER D' ELIMINER LES OBSTACLES QUI S' OPPOSENT
AUX ECHANGES DE LIVRES ET DE PUBLICATIONS, SUR UNE BASE
COMMERCIALE, ENTRE PAYS EUROPEENS, EN PARTICULIER CEUX
QUI CONCERNENT:

- LES REGLEMENTATIONS DOUANIERES, LES QUESTIONS FISCA-
LES, LES ALLOCATIONS DE DEVISES POUR ACHAT DE LIVRES
ET DE PUBLICATIONS EN PROVENANCE DE L' ETRANGER;

- L' ADAPTATION DES IMPORTATIONS DE CERTAINES CATEGORIES
DE BIENS CULTURELS AUX BESOINS DES PUBLICS CONCERNES;

- LES MESURES INDIRECTES DE PROTECTIONNISME, TELLES
QUE L' ELEVATION DU TAUX DE LA TABLEAU POUR L' IMPOR-
TATION DES LIVRES;

- LES CONDITIONS DE PRODUCTION, DE REPRODUCTION OU DE
DIFFUSION, DES MOYENS MODERNES DE DIFFUSION CULTUREL-
CONFIDENTIAL

PAGE 04 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

LE (MINI- CASSETTES, VIDEO- CASSETTES, ETC....);

- D' ORGANISER DES COLLOQUES, RENCONTRES OU TABLE RONDES
D' EDITEURS ORIGINAIRES DES PAYS PARTICIPANTS POUR DEBAT-
TRE DES QUESTIONS FINANCIERES LIEES A LA COMMERCIALISA-
TION DES LIVRES ET DES PUBLICATIONS, AU COURS DESQUELS
POURRAIT ETRE FIXE UN PRIX COMMUN POUR CERTAINS OUVRAGES
DE PORTEE INTERNATIONALE ET MISE SUR PIED DE CAMPAGNES
PROMOTIONNELLES;

- DE FAVORISER LA CONCLUSION D' ARRANGEMENTS PARTICULIERS
ENTRE MAISONS D' EDITIONS EN VUE D' ACCROITRE LES TRADUC-
TIONS EN COREDACTIONS ET LES CO- EDITIONS, Y COMPRIS
EN CE QUE CONCERNE LES LIVRES DE PETIT FORMAT A PRIX
REDUIT;

- DE RECHERCHER EN COMMUN LES MOYENS PROPRES A ASSURER A
TOUS LES ORGANISMES CULTURELS INTERESSES LES CATALOGUES
ET LA DOCUMENTATION DES EDITEURS, ET A HARMONISER LA
PRESENTATION DE CES DOCUMENTS;

- D' ENCOURAGER LA CONCLUSION ENTRE EUX D' ACCORDS COMMER-
CIAUX APPELES A DEBOUCHER, A PLUS OU MOINS LONG TERME,
SUR LA CREATION D' UNE ZONE DE LIBRE ECHANGE DES LIVRES ET
PUBLICATIONS;

- DE PERMETTRE AUX PARTIES QUI LE DESIRENT DE CREER SUR LE
TERRITOIRE DES PARTICIPANTS, DES BIBLIOTHEQUES ET SALLES
DE LECTURE QUI POURRONT ETRE LIBREMENT APPROVISIONNEES
ET QUI SERONT ACCESSIBLES AU PUBLIC SANS RESTRICTION;

- D' AMELIORER LA CONNAISSANCE DES PRODUCTIONES ETRANGERES
PAR TOUS LES MOYENS APPROPRIES; BINNALES INTERNATION-
ALES DU LIVRE, FESTIVALS DU LIVRE ETRANGER, SEMAINES,
QUINZAINES OU MOIS DU LIVRE DE TEL OU TEL PAYS ETRANGER,

CAMPAGNES D' INITIATION AUX GRANDES OEUVRES LITTERAIRES ETRANGERES PAR LA RADIO OU LA TELEVISION PRETS DE FONDS DE BIBLIOTHEQUES, EXPOSITION DE LIVRES D' ART ETRANGERS, DE LIVRES POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES, BIBLIOTHEQUES CIRCULANTES, ET TOUTES AUTRES FORMES DE DIFFUSION CULTURELLE.

EN CE QUI CONCERNE LES MOYENS AUDIO- VISUELS:

- DE CONCLURE DES ACCORDS EN VUE DE PREPARER LE PUBLIC ET LET PROFESSIONNELS AUX TECHNIQUES DE L' AUDIO- VISUEL;
 - DE RECHERCHER LES MOYENS D' AMELIORER EN LEST SIMPLIFIANT
- CONFIDENTIAL

PAGE 05 NATO 03079 03 OF 05 272117 Z

LEURS METHODES DE SELECTION RESPECTIVES, A MANIER AT PERMETTRE LOOPPEMENT SANS ENTRAVE DES ECHANGES DE FILMS, DE PROGRAMMES RADIOQUES ET DE DOCUMENTS TELEVISES;

- D' ORGANISER SUR LEUR TERRITOIRE DES PROJECTIONS EXCEPTIONNELLES ET NON COMMERCIALES DE FILMS CINEMATOGRAPHIQUES DES QUTRES PAYS CHOISIS APRES ACCORD PREALABLE (SEMAINE OU QUINZAINE DU FILM ETRANGER);
- D' ORGANISER DES FESTIVALS DU FILM EUROPEEN;
- D' ORGANISER DES RENCOTRES DE PERSONNALITES, DE PRODUCTEURS ET DE TECHNICIENS DU CINEMA, AU COURS DESQUELLES POURRAIENT ETRE ADOPTEES DOES FORMULES PERMETTANT DE FAVORISER LA PRODUCTION ET LAS DIFFUSION DES FILMS: CO PRODUCTIONS, ECHANGES EN COOPERATION DANS LE DOMINE TECHNIQUE, INSTITUTE D' UN CERTIFICAT EUROPEEN DONT L' ATTRIBUTION PERMETTRAIT AUX FILMS BENEFICIAIRES D' ETRE PRESEN- TES DE PLEIN DROIT DANS TOUS LES PAYS SIGNATAIRES D' UNE CONVENTION A CET EFFET, ETUDE DES QUESTIONS FINANCIERES LIEES A LA COMMERCIALISATION DES FILMS;

CONFIDENTIAL

PAGE 01 NATO 03079 04 OF 05 271242 Z

50

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 EURE-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00

SSO-00 USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10

PA-03 RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01

RSR-01 /106 W

----- 063705

O R 270915 Z JUN 73

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 626
INFO AMEMBASSY HELSINKI

CONFIDENTIAL SECTION 4 OF 5 USNATO 3079

HELSINKI FOR USDEL CSCE

- D' ENCOURAGER LE DEVELOPPEMENT DES ECHANGES ENTRE LES DIVERS INSTITUTS EUROPEENS D' ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES ET LA PRESENTATION RECIPROQUE DE FILMS D' ELEVES DE CES INSTITUTS;

- DE CONFRONTER LES EXPERIENCES ACQUISES EN MATIERE DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION ET DE PROCEDER A UN ECHANGE D' INFORMATIONS EN VUE DE PERMETTRE L' AMELIORATION DE L' ECOUTE DES RADIOS EUROPEENNES ET DE TOUT METTRE EN OEUVRE POUR ELIMINER OU REDUIRE LES INTERFERENCES NUISIBLES AU FONCTIONNEMENT DES EMETTEURS;

- DE FAVORISER LES ECHANGES DE PROGRAMMES DE RADIO ET DE TELEVISION;

- D' INVITER NOTAMMENT L' UNION EUROPEENNE DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION (U. E. R.) ET L' ORGANISATION INTERNATIONALE DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION (O. I. R. T.), AINSI QUE EUROVISION ET INTERVISION, A METTRE AU POINT UN SYSTEME PLUS DEVELOPPE D' ECHANGES;

- DE FAVORISER LA MISE EN OEUVRE DE CO- PRODUCTIONS ET LA REALISATION DE PROGRAMMES COMMUNS, A L' ECHELLE DE TOUTE L' EUROPE, POUR LA RADIO ET LA TELEVISION, COMME L' AVAIENT DEJA PRECONISE LES MINISTRES EUROPEENS DE LA CULTURE LORS

CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 04 OF 05 271242 Z

DE LEUR CONFERENCE DE 1972 A HELSINKI; L' ORGANISATION DE RENCONTRES ENTRE PRODUCTEURS, TECHNICIENS ET JURISTES DEVRAIT PERMETTRE NOTAMMENT DE DRESSER L' INVENTAIRE DES DIFFICULTIES A SURMONTER (DIFFICULTES TECHNIQUES OU AYANT TRAIT AUX CONDITIONS DE FINANCEMENT, A LA DIVERSITE DES LANGUES, AUX DISPARITES ENTRE REGLEMENTATIONS DU TRAVAIL, AUX REGLEMENTATIONS YSNDICALES, AUX DROITS D' AUTEURS, ETC....);

- DE PROCEDER A DES ECHANGES DE TECHNICIENS ET A L' ORGANISATION DE STAGES PROFESSIONNELS EN MATIERE DE RADIODIFFUSION ET DE TELEVISION;

- DE FAVORISER LA MISE A L' ETUDE D' ACCORDS INTERNATIONAUX POUR L' ORGANISATION DE LA DIFFUSION DES DOCUMENTS AUDIO-VISUELS DE TOUTE NATURE DESTINES A ALIMENTER LES EMETTEURS DE RADIO ET DE TELEVISION, LES CIRCUITS DE TELEDISTRIBUTION PAR CABLE ET LES MAGNETOSCOPES INDIVIDUELS.

COOPERATION CULTURELLE EN MATIERE
SCIENTIFIQUE

PROJET DE RESOLUTION

LES ETATS PARTICIPAT A LA CONFERENCE,

CONSCIENTS DU FAIT QUE L' AVANCEMENT ET LA DIFFUSION DES CONNAISSANCES CIENTIFIQUES PROFITENT A L' HUMANITE TOUT ENTIERE,

CONSIDERANT QUE LE PROGRES DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EXIGE DE LIBRES COMMUNICATIONS DE TRAVAIL ENTRE HOMMES DE SCIENCE ET ETABLISSEMENTS DE RECHERCHE DE DIVERS PAYS,

RECONNAISSANT QUE L' ECHANGE, COMPTE TENU DES LOIS DE CHAQUE PAYS, D' INFORMATIONS, D' IDEES ET DE CHERCHEURS SCIENTIFIQUES, NOTAMMENT DANS LE CADRE D' UNE COOPERATION DIRECTE POUR DESPROJETS D' INTERET COMMUN, CONSTITUE UN IMPORTANT ELEMENT DES RELATIONS PACIFIQUES ENTRE ETATS,

MESURANT L' UTILITE PARTICULIERE D' ENCOURAGER ET DE DEVELOPPER LES CONTACTS QUI S' ETABLISSENT SPONTANEMENT AU SEIN DES COMMUNAUTES SCIENTIFIQUES INTERNATIONALES, DU FAIT QUE CELLES-CI ONT EN PROPRE CERTAINS INTERETS COMMUNS,

DESIREUX DE REDUIRE AUTANT QUE POSSIBLE LES OBSTACLES AUXQUELS POURRAIT SE HEURTER L' ACCROISSEMENT DE CETTE COOPERATION ET

CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 04 OF 05 271242 Z

DE CES ECHANGES,

RESOLUS A FAVORISER, TANT POUR L' ACCROISSEMENT MUTUEL DES PARTICIPANTS QUE POUR L' ECONOMIE DES MOYENS A EN ATTENDRE, LA REALISATION CONJOINTE PAR PLUSIEURS PAYS EUROPEENS DE RECHERCHES D' INTERET COMMUN, NOTAMMENT DANS LES DOMAINES OU LE NIVEAU DES CONNAISSANCES ET L' AMPLITUDE DES RESSOURCES NECESSAIRES APPELLENT UNE CONCENTRATION INTERNATIONALE DES EFFORTS, DECIDENT DE PRENDRE DE NOUVELLES MESURES POUR:

- FACILITER LES CONTACTS DIRECTS, NOTAMMENT EN CE QUI CONCERNE LES PROJETS DE COOPERATION,
- FAVORISER L' ORGANISATION DE CONFERENCES, COLLOQUES ET AUTRES REUNIONS SCIENTIFIQUES INTER- EUROPEENNES,
- FACILITER LES VISITES DE COURTE OU DE LONGUE DUREE DE CHERCHEURS ETRANGERS DANS LES ETABLISSEMENTS DE RECHERCHES DE LEURS PAYS RESPECTIFS, AINSI QUE DE CHERCHEURS NATIONAUX DANS LES ETABLISSEMENTS DE RECHERCHE ETRANGERS,
- S' ENGAGENT A ACCROITRE, NOTAMMENT PAR VOIE D' ACCORDS BILATERAUX, LES CONTACTS ENTRE ETABLISSEMENTS, INSTITUT OU LABORATOIRES DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE, ET A FACILITER L' INSERTION DE CHERCHEURS DANS DES QUIPES MULTINATIONALES POURSUITANT DES RECHERCHES SUR LA BASE D' ACCORDS DE COOPERATION PASSES ENTRE ETABLISSEMENTS RELEVANT DE PLUSIEURS PAYS EUROPEENS,
- CONVIENNENT DE RELISER PAR LES VOIES APPROPRIEES ET NOTAMMENT, DANS DOUTE LA MESURE DU POSSIBLE, AU SEIN DES ORGANISMES INTERNATIONAUX EXISTANTS, UN PROGRAMME COMPORTANT NOTAMMENT:

EN MATIERE DE SCIENCES EXACTES:

- DES ECHANGES D' INFORMATION ET DE DOCUMENTATION SUR LES TRAVAUX EFFECTUES DANS LES PAYS EUROPEENS, CONCERNANT EN PARTICULIER LES SCIENCES MATHEMATIQUES ET PHYSIQUES;

- DES ECHANGES DE CHERCHEURS DE HAUT NIVEAU;
- LA RECHERCHE DE THEMES SE PRETANT A DES TRAVAUX EN COMMUN;
- DES ETUDES CONJOINTES, PAR PLUSIEURS PAYS EUROPEENS, DE TECHNIQUES AVANCEES D'INTERET EXCLUSIVEMENT PACIFIQUE;

CONFIDENTIAL

PAGE 01 NATO 03079 05 OF 05 271310 Z

50

ACTION EUR-25

INFO OCT-01 ADP-00 EURE-00 CIAE-00 DODE-00 NSAE-00 NSCE-00

SSO-00 USIE-00 INRE-00 PM-07 H-02 INR-10 L-03 NSC-10

PA-03 RSC-01 PRS-01 SS-15 CU-04 ACDA-19 MBFR-03 LS-01

RSR-01 /106 W

----- 063996

O R 270915 Z JUN 73

FM USMISSION NATO

TO SECSTATE WASHDC IMMEDIATE 627

INFO AMEMBASSY HELSINKI

C O N F I D E N T I A L SECTION 5 OF 5 USNATO 3079

HELSINKI FOR USDEL CSCE

EN MATIERE DE RECHERCHE MEDICALE

- LA SELECTION DES MALADIES QUI REQUIERENT L' ATTENTION PRIORITAIRE DES PAYS EUROPEENS (MALADIES CARDIO- VASCULAIRES, CANCER, ETC);
- L' ETUDE CONJOINTE DE CES MALADIES PAR ECHANGES DE CHERCHEURS, COMMUNICATION DE TRAVAUX SCIENTIFIQUES, CREATION DE LABORATOIRES OU D' INSTITUTS MULTINATIONAUX, EXPERIMENTATION DE TRAITEMENTS DANS DES FORMATIONS HOSPITALIERES;
- L' ETUDE DES MALADIES DES PAYS SOUS- DEVELOPPES ET DES CONDITIONS D' UNE ASSISTANCE CONCERTEE DES PAYS EUROPEENS DANS A LUTTE CONTRE LES GRANDES ENDEMIES.

EN MATIERE DE SCIENCES HUMAINES:

- LA CONFRONTATION ET AU BESOIN L' ORGANISATION CONJOINTE DE RECHERCHES HISTORIQUES ET GEOGRAPHIQUES, EN VUE DE LA MISE AU POINT ET DE LA PUBLICATION COMMUNE DE TRAVAUX INTERESSANT L' ENSEMBLE DE L' EUROPE;
- DES MESURES PROPRES A ASSURER L' OUVERTURE DES CHANTIERS

CONFIDENTIAL

PAGE 02 NATO 03079 05 OF 05 271310 Z

NATIONAUX DE FOUILLES ARCHEOLOGIQUES A DES CHERCHEURS ET TECHNICIENS D' AUTRES PAYS EUROPEENS, L' ACCES DES CHERCHEURS A LA DOCUMENTATION ETRANGERE NECESSAIRE A LEURS TRAVAUX ET LA REALISATION DE RECHERCHES COMMUNES A DEUX OU PLUSIEURS EUROPEENS SUR DES SITES ARCHEOLOGIQUES EN EUROPE OU HORS D' EUROPE;

- LA CREATION D' UN CENTRE EUROPEEN D' ETUDE POUR LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DES BIENS ARCHEOLOGIQUES ET MONUMENTAUX, QUI AURA NOTAMMENT POUR TACHE DE RASSEMBLER, ELABORER ET DIFFUSER UNE DOCUMENTATION CONCERNANT LES PROBLEMS ACIENTIFIQUES ET TECHNIQUES Y AFFERENTS;

- L' ETUDE COMMUNE DES PHENOMENES SOCIAUX OU SOCIO- CULTURELS PROPRES AUX PAYS D' EUROPE;

- L' ETUDE COMMUNE DES METHODES PROPRES A AMELIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL AINSI QUE LES RAPPORTS ENTRE TRAVAIL, LOISIRS ET CULTURE, NOTAMMENT PAR L' AMENAGEMENT DU TEMPS D' ACTIVITE ET DE L' ESPACE URBAIN;

- LA COORDINATION OU L' ORGANISATION CONJOINTE DE RECHERCHES PLURIDISCIPLINAIRES CONCERNANT LE CADRE DE VIE, ET NOTAMMENT L' ANALYSE DES CADRES DE VIE ANCIENS OU TRADITIONNELS EN VUE DE LA DEFINITION DE CRITERES APPLICABLES AU CADRE DE VIE MODERNE.

COOPERATION CULTURELLE EN MATIERE ARTISTIQUE

PROJET DE RESOLUTION

LES ETATS PARTICIPANT A LA CONFERENCE,

CONSIDERANT L' IMPORTANCE DE L' ART, ENTENDU DANS SON ACCEPTION LA PLUS LARGE, POUR AMELIORER LA QUALITE DE LA VIE, ET LA PLACE QUI REVIENT DANS LE MONDE CONTEMPORAIN AUX ARTISTES EN TANT QUE CREATEURS ET PORTEURS DE VALEURS CULTURELLES;

ESTIMANT QUE L' AMENAGEMENT DU CADRE DE VIE PAR L' INTEGRATION DU PATRIMOINE ARTISTIQUE DANS LA VIE SOCIAL FAIT PARTIE INTEGRAILLE DES POLITIQUES CULTURELLES;

RECONNAISSANT QUE LA DEGRADATION OU LA DISPARITION D' UN BIEN APPARTENANT A UN PATRIMOINE ARTISTIQUE NATIONAL APPAUVRIT LE PATRIMOINE DE L' EUROPE ET CELUI DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE,

CONFIDENTIAL

PAGE 03 NATO 03079 05 OF 05 271310 Z

ET QUE LA PROTECTION DE CE PATRIMOINE IMPLIQUE SOUVENT UN EFFORT DE SOLIDARITE INTERNATIONAL;

SOUCIEUX DE FAIRE CONNAITRE ET APPRECIER LES RICHESSES DE CHAQUE CULTURE NATIONALE ET DU PATRIMOINE ARTISTIQUE EUROPEEN; CONSCIENTS DE L' INTERET DE DEVELOPPER LEUR COOPERATION ARTISTIQUE DANS L' INTERET DE LA PAIX ET DE LA COMPREHENSION INTERNATIONALE, ET DE LA FONDER SUR LA RECONNAISSANCE D' OBJECTIFS COMMUNS;

S' ENGAGENT A CREER LES CONDITIONS PERMETTANT AUX ECRIVAINS ET
AUX ARISTES DE SE DEPLACER A L' INTERIEUR DE L' EUROPE, QUE CE
SOIT POUR CONCEVOIR OU PRESENTER DES OEVRES LITTERAIRES OU
ARTISTIQUES;

S' ENGAGENT A PRENDRE OU A ENCOURAGER TOUTES MESURES FAVORISANT
LA LIBRE CIRCULATION DES OEVRES D' ART ET L' ACCES DE TOUS AUX
CHEFS D' OEVRE DE L' EUROPE, NOTAMMENT PARA I A CONCLUSION D' UNE
ENTENTE DISTINEE A ALLEGER LA CHARGE FINANCIER DOES ASSURANCES
D' OBJETS D' ART DANS LES EXPOSITIONS INTERNATIONALES (SYSTEME
DE GARANTIE MUTUELLE, CREATION D' UN FONDS EUROPEEN D' ASSURANCE
MUTUELLE);

S' ENGAGENT A PRENDRE LES INITIATIVES A LEUR COOPERATION DANS LE
DOMAINE ARTISTIQUE, EN PARTICULIER POUR LA REALISATION DE PRO-
GRAMMES, D' ECHANGES A LONG TERME AINSI QUE DE PROGRAMMES DE
FORMATION D' ARTISTES ET DE TECHNICIENS DE L' ART, DE MUSEOGRAPHES
ET DE CONSERVATEURS DE MUSEE ET DE BIBLIOTHEQUES;

DECIDENT DE PUBLIER, AVEC LE CONCOURS DES REVUES D' ARCHITECTURE,
UN FLORILEGE DES EXPERIENCES REUSSIES ET DES INNOVATIONS EURO-
PEENNES EN MATIERE DE SAUVEGARDE, DE RESTAURATION ET D' ANIMATION
DES ENSEMBLES ARCHITECTURAUX DE QUALITE EXEMPLAIRE;

DECIDENT D' ORGANISER DES CONCOURS EUROPEENS D' ARCHITECTURE
ET D' URBANISME;

DECIDENT D' ASSURER LA CONFRONTATION DES EXPERIENCES EUROPEENNES
EN MATIERE D' ESPACES PROTEGES ET DE PARCS NATIONAUX;

CONVIENNENT D' ETUDIER ET D' APPLIQUER EN COMMUN DES MESURES
PROGRES A EVEILLER ET A DEVELOPPER DANS CHAQUE PAYS L' INTERET
DU GRAND PUBLIC POUR LE PATRIMOINE HISTORIQUE, LES OEVRES
D' ART ET LES PRODUCTIONS ARTISTIQUES D' AUTRES PAYS EUROPEENS (CREA-
TION D' UN FESTIVAL EUROPEEN DE L' ART, DE JOURNEES OU SEMAINES
LITTERAIRES, MUSICALES, THEATRALES EUROPEENNES, ORGANISATION
DE COLLOQUES ET DE SEMINAIRES SUR DES THEMES INTERESSANT LES
LETTRES ET LES ARTS EN EUROPE) ET S' ENGAGENT A ASSURER LA PLUS
CONFIDENTIAL

PAGE 04 NATO 03079 05 OF 05 271310 Z

LARGE PUBLICITE AUX MANIFESTATIONS AINSI DECIDEES EN COMMUN;
CONVIENNENT EN OUTRE D' ELABORER ET D' ADOPTER UNE LIGISLATION
ASSURANT AU NIVEAU DU CONTINENT LA PROTECTION DES OEVRES D' ART
ET, EN CAS DE VOL OU DE DETERIORATION, LA POURSUITE ET LA RE-
PRESSION DES COUPABLES;

CONVIENNENT ENFIN DE PRENDRE TOUTES MESURES PROPRES A PROTEGER
LA PROPRIETE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE, NOTAMMENT PAR LEUR PROPRE
ADHESION AUX CONVENTIONS INTERNATIONALES CONCERNANT CETTE QUES-
TION.

END TEXT PRENDERGAST

CONFIDENTIAL

<< END OF DOCUMENT >>

Message Attributes

Automatic Decaptoning: X
Capture Date: 02 APR 1999
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: n/a
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Draft Date: 27 JUN 1973
Decaption Date: 01 JAN 1960
Decaption Note:
Disposition Action: RELEASED
Disposition Approved on Date:
Disposition Authority: boyleja
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment: 25 YEAR REVIEW
Disposition Date: 28 MAY 2004
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1973NATO03079
Document Source: ADS
Document Unique ID: 00
Drafter: n/a
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: n/a
Film Number: n/a
From: NATO
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1973/newtext/t19730634/abqceaom.tel
Line Count: 753
Locator: TEXT ON-LINE
Office: n/a
Original Classification: CONFIDENTIAL
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 14
Previous Channel Indicators:
Previous Classification: CONFIDENTIAL
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: USNATO 3060
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Authority: boyleja
Review Comment: n/a
Review Content Flags:
Review Date: 21 AUG 2001
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review History: RELEASED <21-Aug-2001 by boyleja>; APPROVED <20-Sep-2001 by boyleja>
Review Markings:

Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
30 JUN 2005

Review Media Identifier:
Review Referrals: n/a
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: CSCE - FRENCH DRAFT DECLARATIONS ON CULTURAL COOPERATION
TAGS: PFOR
To: STATE INFO HELSINKI
Type: TE
Markings: Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 30 JUN 2005